

JOURNÉE D'ÉTUDE - MERCREDI 20 MARS 2013 - 10H

DIFFUSER SES TRAVAUX POUR LES NULS



PAVILLON CHARLES DE-KONINCK
LOCAL 5172, UNIVERSITÉ LAVAL

Venez apprendre à donner une 2^e vie à vos travaux universitaires

| Academia.edu | L'Histoire du Québec pour les Nuls | Urbania | L'effet UQAM |
| Les publications universitaires | ITIS | CIEQ | Éditions Zemë | Archéo-Québec |

OCÉLAT

UNIVERSITÉ
LAVAL
Faculté des lettres

UNIVERSITÉ
LAVAL
Chaire de recherche du Canada
en histoire et économie politique
du Québec contemporain

ciéq
Centre
interuniversitaire
d'études québécoises

DIFFUSER SES TRAVAUX POUR LES NULS

10h-10h20 ARRIVÉE DES PRÉSENTATEURS

10h20-10h30

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE

Raphaël Gani, organisateur, étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval, CÉLAT.

10h30-10h40

CAPSULE-VIDÉO

Raphaël Gani & David Nadeau-Bernatchez, docteur en anthropologie et en histoire, CÉLAT.

10h40-11h30

SÉANCE CÉLAT

Être sur Academia.edu : pour la diffusion ou la mise en marché de ses recherches ?

Alexandre Turgeon, candidat au doctorat en histoire à l'Université Laval, CÉLAT.

Convergence à l'Université : la Chaire 2.0

Raphaël Gani, CÉLAT.

PUB-lier son livre

Célia Forget, coordonnatrice du CÉLAT.

11h30-11h45 PAUSE ET CUEILLETTE
DES BOÎTES À LUNCH

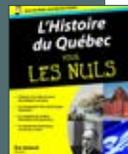
11h45-12h45

DÎNER-CONFÉRENCE



CLASSE DE MAÎTRE
Communication de l'histoire 101

Éric Bédard, professeur à la TÉLUQ et auteur de L'Histoire du Québec pour les Nuls.



12h45-13h PAUSE

13h-14h

SÉANCE MÉDIAS

L'école Urbania

Catherine Perreault-Lessard, rédactrice en chef du magazine Urbania.

L'effet UQAM

Nathalie Benoit, directrice de la division de la promotion institutionnelle, UQAM.

Le savoir universitaire en marge des médias récréatifs

Guillaume Lamy, animateur / producteur & Sébastien Goyette, réalisateur de l'émission Les publications universitaires.

Créer des opportunités pour valoriser la recherche

Raymond Poirier, chargé de communications à l'Institut Technologies de l'information et Sociétés.

14h-14h15 PAUSE

14h15-15h

SÉANCE MÉDIATION

Le tribunal de l'histoire : une approche pédagogique interactive et théâtrale

Alex Tremblay, étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval, CIEQ.

Regards iconographiques : diffuser la recherche par l'image

Émilie Lapierre Pintal, designer graphique au CIEQ et éditrice aux Éditions Zemë.

Archéo-Québec : L'archéologie accessible à tous

David Gagné, conseiller en patrimoine, Ville de Lévis.

MOT DE LA FIN