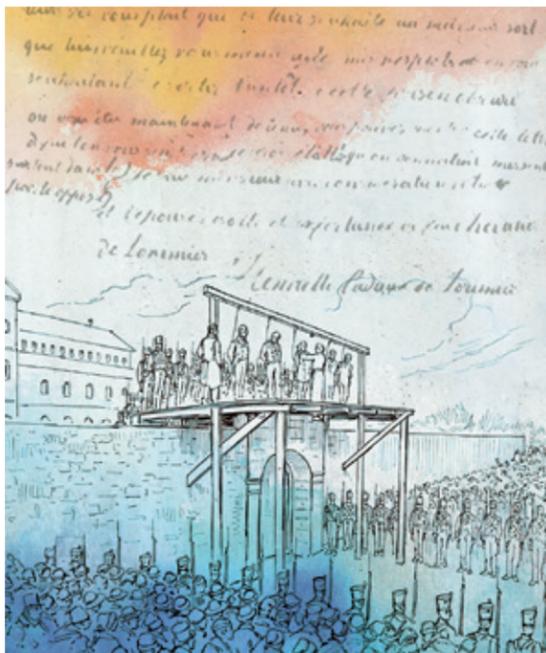


Mylène Bédard

Écrire en temps d'insurrections

La pratique épistolaire de femmes patriotes
entre 1830-1840 au Bas Canada



Les Presses de l'Université de Montréal



DES FEMMES PATRIOTES

POLITISATION DES PRATIQUES CULTURELLES FÉMININES EN TEMPS D'INSURRECTIONS

Une conférence de **Mylène Bédard**

Professeure, Dép. de littérature, théâtre et cinéma, Université Laval
et Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ)

Une lecture culturelle de la période insurrectionnelle bas-canadienne à travers le prisme des correspondances féminines n'aspire pas à faire surgir des femmes prenant part aux manœuvres militaires, mais plutôt à dévoiler des formes d'engagement social et politique, et surtout, à faire valoir les stratégies et les processus par lesquels ces formes d'engagement deviennent possibles. Bien que les femmes soient confinées à la sphère domestique pendant la décennie 1830, peut-on penser que le rôle qu'elles jouent dans les événements s'inscrit à l'intérieur de ce cadre, par une politisation progressive de leurs activités domestiques et culturelles, par exemple? Pour comprendre l'apport des Bas-Canadiennes aux Rébellions de 1837-1838 et, plus largement, au mouvement d'éveil des nationalités, c'est de ce côté, plutôt que de celui des voies officielles de l'exercice du pouvoir qu'il faut investiguer.

ENTRÉE LIBRE. BIENVENUE À TOUTES ET À TOUS!

Vous pouvez apporter votre repas

