

Chansons Nouvelle

66

Antre bacus et la moures
je passerai mes plus beaux jours
lorsque je suis sous la traïlle
dans mamir une boutielle
ma metres ou prais demois
je vie plus heurieuse qu'un roi

PRATIQUES CHANSONNIÈRES ET CIRCULATIONS ORALES DANS L'ESPACE ATLANTIQUE COLONIAL FRANÇAIS

Une conférence d'**Eva Guillorel**, Maîtresse de conférences,
Université de Caen Normandie / Institut Universitaire de France

Les pratiques chansonnières sont difficiles à appréhender à l'époque coloniale, dans la mesure où elles revêtent une dimension essentiellement orale et laissent donc peu de traces dans les archives. Leur étude constitue pourtant un observatoire privilégié pour étudier les processus de transferts, d'appropriation, de transmission et de renouvellement dans une perspective sociale et culturelle. Les mécanismes de circulations orales des chansons sont particulièrement riches d'enseignements dès lors qu'ils sont intégrés à la dynamique plus vaste des échanges entre Europe et Amérique, de la Louisiane à l'Acadie en passant par les Caraïbes et la vallée du Saint-Laurent.

ENTRÉE LIBRE. BIENVENUE À TOUTES ET À TOUS!