



Appel à contributions

Matérialité(s) : production, circulation et appropriation

Séminaire réunissant le Centre interuniversitaire d'études québécoises
(CIEQ, UQTR et Université Laval, Québec)
et Tempora (Université Rennes 2, France)
24 mai 2024

The older literature of economic history had neglected the symbolic systems that code experiences. The new literature on capitalism pays closer attention to subjectivity, and it does so with regard to both labor and capital. Neither class has direct access to unmediated experience, and in neither case are structural conditions and material incentives sufficient to explain action. Incentives operate only through systems of meaning. But unpacking capitalism cannot be done by deconstructing discourses alone. It also requires attention to the material features of daily routines and everyday practices that take place with objects, technologies, money, labor, and nature¹.

If those who want to radically reinterpret the world as well as change it are to avoid reinventing this wheel of capitalism, which threatens to roll over the entire world in its destructive march to accumulate more and more for fewer and fewer, we will need the analytic insights and practical political engagements historical materialism has always offered and encouraged².

Depuis les années 1980 et 1990, sous les effets combinés du *cultural turn* et du déclin de l'impact intellectuel du matérialisme historique dans le champ des sciences humaines et sociales, chercheuses et chercheurs ont quelque peu tourné le dos à des réalités aussi fondamentales que les avoirs, les biens, les capitaux, les procédés technologiques et les marchés. Paradoxalement, ce désintérêt est survenu au moment même où le néolibéralisme et la dérégulation présidaient à un retour en force des inégalités sociales et patrimoniales dans le monde occidental et rendaient encore plus urgentes les réflexions et recherches sur

¹ Kenneth Lipartito, « Review Essay. Reassembling the Economic: New Departures in Historical Materialism », *The American Historical Review*, vol. 121 n° 1 (2016), p. 126.

² Brian D. Palmer, « Historical Materialism and the Writing of Canadian History: A Dialectical View », *Journal of the Canadian Historical Association*, vol. 17 n° 2 (2006), p. 58.

ces objets. Objets qui, pourrait-on dire, se distinguent par la brutalité de leur concrétude et par la matérialité dont ils sont faits et investis.

De quelle manière prendre en compte la matérialité des choses dans les phénomènes historiques et sociologiques, sans négliger les sens et significations qui y sont rattachés ? Cette question très générale peut se décliner en différents thèmes, dont voici quelques exemples :

- l'environnement des individus, ménages, collectivités et institutions, à différentes échelles; l'habitation, les objets, les instruments et outils; les pratiques du « quotidien »; l'exploitation des ressources naturelles et la transformation des paysages

- la production, le travail et les rapports sociaux qu'ils mettent en jeu; les procédés technologiques et les transformations qu'ils induisent dans différentes sphères

- les capitaux et la propriété, en leurs différentes incarnations (l'argent, le foncier, etc.); les marchés par lesquels ils sont échangés; les procédés de marchandisation des biens, des personnes et des savoirs

C'est à la lumière de ces questions très générales que le CIEQ et Tempora lancent un appel à contributions en vue de leur prochain séminaire conjoint d'une demi-journée, le 24 mai 2024.

Le format de la rencontre se veut flexible. Les travaux en cours, les exposés sur des projets de recherche et les réflexions méthodologiques sont les bienvenus, outre les résultats de recherche en tant que tels. La rencontre, en mode « distanciel », durera une demi-journée. Les présentations dureront de 20 à 30 minutes selon l'ampleur du programme et seront suivies d'échanges avec l'auditoire.

Les propositions de communication doivent inclure titre académique, affiliation institutionnelle, coordonnées complètes (courriel, adresse universitaire), titre de la présentation, résumé de 200 mots, court CV. Le programme définitif sera diffusé à la mi-février 2024.

Faites parvenir votre proposition par courriel à l'adresse suivante :

camille.trudel@uqtr.ca

Date limite pour soumettre une proposition : le 1^{er} février 2024.

Comité scientifique

Thierry Nootens (CIEQ-UQTR)

Stéphane Castonguay (CIEQ-UQTR)

Jonas Champion (CIEQ-UQTR)

Mahdi Khelifaoui (CIEQ-UQTR)

Marc Bergère (Tempora, Rennes 2)